

ПРОЩАНИЕ ТУРИДДУ С МАТЕРЬЮ^{*)}

из оперы „СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ“

SCENA D'ADDIO DI TURIDDU

dall'opera „CAVALLERIA RUSTICANA“

П. МАСКАНИ
P. MASCAGNI
(1863-1945)

Andante moderato

Ухожу я, родная...
Va-do fuo-ri al'ra - per-to...

Я у тебя про-шу благосло-
ta pri.ma vo-glio che mi be-ne-

венья, как в дни, когда я у-ходил в сол-да-ты.
di-te co-me quel gior-no che par-tii sol-da-to.

И вот что... мама, послушай:
E po-i... mam.ma, sen-ti-te,

когда не вернусь я, когда не вернусь я...
s'io non tor-nas-si, s'io non tor-nas-si...

dolciss.

mf

m. s.

rit.

^{*)} Вариант для концертного исполнения.

Andante con moto (♩ = 80)

molto sentito

ма - терью Сан - те долж - на ты о - статься, ся
 Voi do-vre-te fa-re da ma-dre a San-ta,

appassionato

я на ней же-нить-ся о-бе-щал и дал клят-
 ch'io le-avea giu-ra - io di con-dur-la al Pal-ta

ву. Ма - терью Сан - те будь, доро - га - я, коль не вернусь
 re. Voi do-vre-te fa-re da ma-dre a San-ta s'io non tor-nas-

Largo (♩ = 60)

Лючия. К чему та ка-я речь, сынок мой милый?
 Lucia. Per-ché par-li co-sí, fi-gliu-no lo-mi-o?

я. О! Что я?.. Долж-
 si... Oh! nul-la, è il

(col canto)

a tempo rubato

но быть, хмель ме-ня ту-манит и омрачает мыс-ли... Мо-
 vi-no che mi ha sug-ge-ri-to! mi ha sug-ge-ri-to il vi-no... Per

Tempo I

con anima

- лись ты, ма-ма, бо - гу, мой грех простишь мо - ли, род -
me pre-gate Id-di - o, per me pre-gate Id-di - o, un

*con espress.**affrett. e cresc.**rall. un poco calando*

- на я, об-ни-ми ты крепче ме-ня... Еще, е-
ba - cio, un ba - cio мам-ма! un al - tro ba - cio... un al - tro

Allegro

calando sempre

- ще раз!.. Про - щай же... Я закли-
ba - cio, ad - di - o... s'io non tor-

ff a piacere

- на - ю: будь ты матерью Санте, го-луб-ка, ма-ма! Про - щай!
- nas - si fa - te da ma-drea San-ta... un ba - cio, мам-ма... ad - dio!